



**ACADEMIA**  
PINTURA

*David Arriba*



**CURSO AVANZADO**

GRAN ESCALA

2026

## · PROFESORES ·

Este curso está destinado a personas que tengan un manejo avanzado de pintura y quieran profundizar en técnicas específicas y **abordar proyectos más ambiciosos.**

**Sergio y David** te brindarán una atención personalizada, ayudándote a plasmar tu mayor potencial artístico.



*David Anoba*



*Sergio Vilches*



# · **FORMATO CLASES** ·

216 HORAS AL AÑO

Durante **dos sábados de cada mes**, se ofrece una sesión abierta en el aula con los profesores realizando **seguimiento y tutorización personalizada + una clase temática de 2 horas de duración**.

**Sesión abierta: 11:30 - 20:00h /  
Clase: 18:00 - 20:00h**

Una vez cada cuatro meses, **los domingos se organiza una jornada completa de pintura 8h de duración**.

## EJEMPLO PROGRAMACIÓN

| L  | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |



2 CLASES  
MENSUALES



JORNADA 8H  
(CADA 4 MESES)

“LA ACADEMIA CUENTA CON  
TODAS LAS HERRAMIENTAS Y  
MATERIALES NECESARIOS”

# · BLOQUE I ·

ENERO - ABRIL

## LUZ Y COLOR

La importancia del foco de luz.



Teoría del color avanzada:  
Exploración profunda de la teoría del color

## AMBIENTACIÓN

Creación de ambientaciones  
diurnas y nocturnas.



La influencia de las diferentes estaciones y  
zonas geográficas.



Aplicación de doble ambientación.



Storytelling I.



La incorporación  
del OSL en nuestra  
ambientación.



# ▪ BLOQUE II ▪

MAYO - AGOSTO

## COMPOSICIÓN

Construcción de bases.

▪

Puntos de fuga y peso de elementos.

▪

Diferentes tipos de composición.

▪

Storytelling II.

## METAL NO METAL

Plateado/Cromado.

▪

Dorado.

▪

Cobre/Metales de color.

▪

Análisis de Diferentes estilos (artistas).



# ▪ BLOQUE III ▪

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

## PIELES

Técnicas para pintar pieles femeninas en diferentes tonos.



Técnicas para pintar pieles masculinas en diferentes tonos.



Cómo crear texturas naturales y orgánicas en pieles.



Análisis de diferentes estilos (artistas).

## TEXTURAS COMPLEJAS

Creación de diferentes tipos de pelaje.



Texturas en cueros y telas.



Freehand/ patrones (texturas realistas).



Texturas en materiales: madera, hueso, etc.



## ·PRECIO·

### PAGO AÑO COMPLETO

1.680€ (140€/MES)

*Mejor opción*

o

### PAGO TRIMESTRAL DE 540€

(180€/MES, 2160€/AÑO).

## ·PLAZAS·

LIMITADAS A UN MÁXIMO  
DE 14 ALUMNOS.

## ·MATERIAL INCLUIDO·

CADA ALUMNO RECIBIRÁ:

Set básico de pinturas

■

Set básico de pinceles Vallejo

■

Varias Figuras de Akelarre Models  
para su uso durante el curso

# · ¿CÓMO RESERVAR? ·

ESCRÍBENOS UN CORREO  
PARA REALIZAR TU RESERVA:

[ACADEMIADAVIDARROBA@GMAIL.COM](mailto:ACADEMIADAVIDARROBA@GMAIL.COM)

■  
O SI LO PREFIERES PUEDES  
VISITARNOS EN:

**C/ DE LOS MANZANOS 36  
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES  
MADRID 28703**

(Contactar por correo para confirmar disponibilidad)

■  
[WWW.AKELARREMODELS.COM](http://WWW.AKELARREMODELS.COM)